

Аннотация к программе практик

Учебной и производственной практик (УП 01 и ПП 01.)
Практика по профилю специальности (исполнительская)

Пм 03. Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

на базе основного общего образования

(срок обучения 2020-2024)

1.1. Область применения программы учебной и производственной практик

Рабочая программа учебной и производственной практик является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен: **иметь практический опыт:**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций, основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;

уметь:

- Применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции
- Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах, и на выставочных стендах
- Вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации
- Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов

- Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений
- Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)

знать:

Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации

Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации

Технические характеристики и свойства материалов

Основы эргономики, декоративного искусства

Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях

Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы

1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности творческой художественно-проектной деятельностью в том

Код	Наименование результата обучения
ПКЗ. 1.	Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ
ПК 3.2.	Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах
ПК 3.3	Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест
ПК 3.4.	Разработка художественно-конструкторских проектов

ПК 3.5.	Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 36 часов.

Рекомендуемое количество часов на освоение производственной практики: 36 часов.

1.5. Условия реализации учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

- Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебная и производственная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных учебной лаборатории графических работ и макетирования и мастерской окраски и росписи.

2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике: _____

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	№ задания для проверки

<p>ПКЗ. 1. Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ</p>	<p>грамотно выполнении монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ; - грамотно использованы технические приемы работы и методы; верно выбраны материалы и оборудование</p>	<p>1,3</p>
<p>ПК 3.2. Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах</p>	<p>использованы необходимые приемы, материалы и технологии для выполнения монтажа и сборки художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов, для демонтажа произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах;</p> <p>- верно выполнен монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах</p>	<p>1 - 4</p>
<p>ПК 3.3 Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-</p>	<p>- верно выполнено художественное решение промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест</p> <p>- качество выполненных работ в</p>	<p>3 - 4</p>

<p>бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест</p>	<p>соответствии с требованиями профессиональной программы.</p>	
<p>ПК 3.4. Разработка художественно-конструкторских проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно разработаны технический и художественно-конструкторский дизайн-проект; - использован синхронный скетч для разработки художественно-конструкторского проекта; - использованы основные виды и методы анализа проекта; - проект разработан в соответствии с требованиями ЕСКД, стандартами 	<p>1 - 4</p>
<p>ПК 3.5. Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм</p>	<p>верно решены конструктивно-оформительские материалы и детали внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализация форм изделий, - выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий</p>	<p>1 - 4</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учет и применение современных способов и средств обработки формы и новых сочетаний материалов соответствует требованиям; -применяет разнообразные материалы в художественно-оформительской работе; 	<p>1 - 4</p>
<p>ОК 2. Организовывать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация умения организовывать 	<p>1 - 4</p>

собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач	
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	- проводить анализ рабочей ситуации, осуществлять текущий и итоговый контроль, в соответствии с требованиями профессиональной программы; - производить оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы в соответствии с требованиями профессиональной программы	1 - 4
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- соответствие способов осуществления поиска, анализа и оценки информации задачам профессионального и личностного развития	1 - 4
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-соответствие использования информационно-коммуникационных технологий конкретным профессиональным задачам.	1 - 4
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-план самообразования отражает профессиональную направленность будущего специалиста;	1 - 4
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- интерпретация деятельности студента на учебных сборах	1 - 4

2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений

Иметь практический опыт	
изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций, основ для художественно-оформительских работ;	5 - 10
подготовки рабочих поверхностей;	10

составления колеров;	9
оформления фона различными способами;	5 - 9
Формирование умений	1 - 1 3
Применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции	1 3
Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах, и на выставочных стендах	9 - 1 0
Вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации	1 - 1 3
Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов	1 - 5
Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений	5 - 8
Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)	1 0 - 1 3

2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики в соответствии с качеством выполнения заданий.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность).

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные

индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

3.2 Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике:

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата
ПК3. 1. Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ	грамотно выполнении монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ; -грамотно использованы технические приемы работы и методы; верно выбраны материалы и оборудование

<p>ПК 3.2. Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-</p>	<p>использованы необходимые приемы, материалы и технологии для выполнения монтажа и сборки художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов, для демонтажа произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-</p>
---	---

<p>оформительского искусства в музеях и выставочных залах</p>	<p>оформительского искусства в музеях и выставочных залах; - верно выполнен монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах</p>
---	---

<p>ПК 3.3 Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест</p>	<p>- верно выполнено художественное решение промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест - качество выполненных работ в соответствии с требованиями профессиональной программы.</p>
--	--

<p>ПК 3.4. Разработка художественно-конструкторских проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно разработаны технический и художественно- конструкторский дизайн-проект; - использован синхронный скетч для разработки художественно-конструкторского проекта; - использованы основные виды и методы анализа проекта; - проект разработан в соответствии с требованиями ЕСКД, стандартами
<p>ПК 3.5. Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного</p>	<ul style="list-style-type: none"> - верно решены конструкционно-оформительские материалы и детали внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализация форм изделий, - выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой
<p>проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых</p>	<p>информации с использованием новых информационных технологий выполнен на высоком уровне</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учет и применение современных способов и средств обработки формы и новых сочетаний материалов соответствует требованиям; -применяет разнообразные материалы в художественно-оформительской работе;
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация умения организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	- проводить анализ рабочей ситуации, осуществлять текущий и итоговый контроль, в соответствии с требованиями профессиональной программы; - производить оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы в соответствии с требованиями
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- соответствие способов осуществления поиска, анализа и оценки информации задачам профессионального и личностного развития
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-соответствие использования информационно-коммуникационных технологий конкретным профессиональным задачам.
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-план самообразования отражает профессиональную направленность будущего специалиста;
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- интерпретация деятельности студента на учебных сборах

3.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на производственной практике

Иметь практический опыт	
изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций, основ для художественно-оформительских работ;	№ 1 , № 4

подготовки рабочих поверхностей;	№ 3, № 4
составления колеров;	№ 2
оформления фона различными способами;	№ 2, № 3

3.3. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.

Оценку за производственную практику ставит руководитель в соответствии с качеством выполнения заданий.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий и предоставлении отчёта студентами.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность).

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами.

